

## Workshop der LAG auf der Mediale in Hamburg

In der Zeit vom 16. bis zum 17.09.2010 fand in Hamburg die zweite Mediale statt, die auch diesmal von einer Klasse der Medienschule Hamburg-Eilbektal und dem zugehörigen Lehrerteam organisiert wurde.

Im Rahmen der Mediale fand auch der Workshop »Schriftentwurf - Vom Entwurf zum digitalisierten Font« der LAG statt, an dem 10 Kollegen teilnahmen.

Der Referent Arne Freytag, studierte Graphik-Design in Hamburg, 1998 "post-diplôme Typografie am Atelier National de Recherche Typographique" in Paris, wo innerhalb eines Projektes die »linotype freytag«, die von der linotype library vertrieben wird, entstand. Seit 1999 ist Arne Freytag Freier Graphik-Designer in Hamburg ([www.freytags.eu](http://www.freytags.eu)).

Nachdem Herr Freytag den Ablauf des Entstehungsprozesses einer Schrift verdeutlicht hatte, begannen die Teilnehmer einzelne Lettern nach einer Scanvorlage in Adobe Illustrator zu konstruieren, Strichstärken wurden festgelegt sowie Ober-, Unterlängen. Dann gab es eine kurze Einführung in Fontographer und die Figuren aus Adobe Illustrator wurden importiert und optimiert; die Vor- und Nachbreiten wurden festgelegt, Kerning bestimmt und anschließend der Font erstellt.

Begleitend konnten die Teilnehmer des Workshops die Arbeitsschritte in einem ansprechend gestalteten Handout nachvollziehen.

500 registrierte Besucher waren auf der Mediale zu verzeichnen, darunter wieder Schulklassen aus Kassel; zum ersten Mal dabei war eine Klasse aus Cuxhaven. Schüler aus Braunschweig waren individuell angereist. Aus der Hamburger Berufsschule waren Schüler des 2. Ausbildungsjahres mit dem Lehrpersonal auf der Mediale, Schüler des 3. Ausbildungsjahres hatten sich teilweise einen Urlaubstag genommen oder waren von ihren Firmen freigestellt worden, um dabei sein zu können. Auch Ausbilder einiger Firmen besuchten die Veranstaltungen.